Утверждено директор ясли-сада №27 «Акбота» г.м. Кошкинова педсовет №1 31.08.2021 г

Перспективный план организованной учебной деятельности по музыке в младшей группе «Гномики» на 2021-2022 учебный год.

# Месяц Сентябрь

Не де- ля	Коли честв часов	Тема	Цель	Задачи	Виды муз.деятельности	Репертуар	Мето дика	Использ .литер
1	1	Детский сад Барабан куклы Айгерим	Формировать интерес детей к музыке; обучать слушать и различать характер звука и мелодии; уметь повторять ритмические движения совершенствова ть навыки произношения; обучать музык-ритмич движениям;познако мить с ударным музыкальным инстру ментом дабыл и его звучанием; разви вать навыки повторения ритмических движений.	Образовательная: Научи ть слушать музыку, опре делять характер музыки. Развивающая:Развивать тумение выполнять движения с мызыкой. Воспитател: Воспитывать эмоциональный отклик.	Вводная ходьба.  Муз.дидактическа я игра.  Слушание.  Пение.  Танец.  Игра.	«Марш» Ломовой, «Птица и птенчики» Тиличеевой  «Тихие и громкие звоночки»  Ломовой.  «Кукла бегает и шагает» Е.  Тиличеевой.  « Детский сад» Е. Тиличеевой.  «Потанцуй со мной дружок».  «Птички и котик»Тиличеева	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия.
2	2	Моя семья 1.Дорогая бабушка 2.Бабуш кина песня	Развивать у детей умение слушать и запоминать песню о бабушке; научить различать музыку по натуре; улучшить умения совмещать музыку ,движение; дополнять знания о членах семьи; воспитывать детей к музыкальной грамоте и эстетическим вкусом; повы сить активность детей в организаци онной учебной деятельности.	Образовательная: Учить слушать музыку и различать ее. Разви вающая: Раз вивать умение выполнять движения с музыкой. Воспитательная: Воспитывать у детей чувство отзывчивости на музыку.	Вводная ходьба. Муз.дидактич.игра . Слушание. Пение Игра. Танец.	«Марш» Ломовой, упр-ние «Жуки». «Птица и птенчики» Тиличеевой. «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой. «Детский сад»Е.Тиличеевой «Маленькая полечка». «Прятки» Рустамова.	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия.
3	1	Мир природ ы 1.Звон погрему шек	Развить у детей внимание, память и восприятия при прослушивании музыки; научить наблюдению различать музыку по ее природе; улучшить способности сочетать музыку и движение;	Образовательная: Учить двигаться в соот ветствии с характером музыки. Разв: умение рассказать, о чем поется в песне. Воспитат: у де тей чувства бережного отношения к игрушкам	Вводная ходьба.  Муз.дидактическа я игра Пение Слушание. Танец.	Марш «пружинка», хороводный шаг.  «Узнай свой инструмент» (р.н.м.).  «Мой весёлый звонкий мяч»  «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.  «Осенние листочки» Тиличеевой.	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия .
4	2	Мой Казах- стан 1.Покру	Формирование навыков воспри ятия настроения и содержания разно характерных песен; пения вместе со взрослым, в сопровож дении	Образовательная:учить детей правильному интонированию песни. Развивающая:развивать	Вводная ходьба. Муз.дидактическа я игра. Слушание.	«Марш» Ломовой. «Угадай, на чем играю?» Тиличеевой. «Цыплята» Филиппенко.	Знак ом- ство, бесе-	Музыка Хресто матия.

	жмся	инструмента; освоение ритма в ходьбе	артистичность, эмоцион	Пение.	«Дождик» муз.Герчик	да,во	
	вместе с	друг за другом под музыку	а-льную отзывчивость			прос-	
	Айголек.	танцевального характера.	Воспитательная:			ответ	
	2.Споем		Привить у детей				1
	наш		навыки бережного				1
	ГИМН		отношения к природе.				

## Месяц Октябрь

1	1	Моя се-	Формирование навыков воспри	Образовательная:Учить	Муз-	«Экоссез» Гуммеля	Знак	Музыка
		мья.Пу-	ятия настроения и содержания	петь в одном	ритм.движение		OM-	Хресто
		тешест-	разнохарактерных песен; пения	темпе.Развивающая:раз	Муз.дидактич.игра	«Паровоз» Филиппенко	ство,	матия.
		вие на	вместе со взрослым, в сопровож	вивать звуковысотный			бесе-	
		лошадке	дении инструмента; освоение	слух.	Слушание.	«Моя Родина» Гизатова	да,во	
			ритма в ходьбе друг за другом	Воспитательная:вызвать	Пение.	«Да-да-да» Тиличеевой	прос-	
			под музыку танцевального характера.	любовь к родному городу.	Игра.	«Барабанщики»	ответ	
2	2	Моя	Слушание инструментальных	Образовательная:слышать	Муз-	«Ходили-бегали»Тиличеевой	Знак	Музыка
		улица.	пьес контрастного характера;	и точно передавать в дви-	ритм.движение		OM-	Хресто
		Как	формирование навыков пения	жении начало и окончание	Муз.дидактич.игра	«Угадай на чем играю?»	ство,	матия.
		верблю-	вместе со взрослым,в сопровож	музыки.Развивающая:разв			бесе-	
		жонок	дении инструмента;выполнение	ивать умение выполнять	Слушание.	«Верблюжонок»	да,во	
		маму	простейших элементов	движения в соответствии с	Пение	По выбору муз.рук-ля.	прос-	
		искал	танцевальных движений под	музыкой.Воспитательная:	Игра.	Где мои детки?		
			музыку	воспитыватьэмоц. отклик.	Танец.	«Маленький хоровод»Раухвергера		
3	1	Bce	Слушание инструментальных	Образовательная: Учить	Муз-	«Пружинка » Шитте	Знак	Музыка
		професи	пьес контрастного характера;	двигаться в соответствии с	ритм.движение		OM-	Хресто
		и важны	формирование навыков пения	характером музыки.Разв:	Муз.дидактич.игра	Угадай какой звук?	ство,	матия.
		Мы	вместе со взрослым,в сопровож	развивать умение расска	Пение	«Дождик» Герчик	бесе-	
		пришли	дении инструмента;выполнение	зать о чем поется в песне.	Слушание.	Что у осени в корзине?	да,во	
		В	простейших элементов	Воспитательная: предс-	Танец.	Тихо-громко	прос-	
		осенний	танцевальных движений под	тавление о овощах и	1 111124	Time Tpoints	ответ	
	1	сад.	музыку	фруктах		1.5		1.6
4	2	Золотая	Слушание инструментальных	Образовательная:форирова	Муз-	Марш Ломовой	Знак	Музыка
		осень.	пьес контрастного характера,	ть умение различать и	ритм.движение		OM-	Хресто
		Любим	запоминание и распознавание;	передавать изменения ин	Муз.игра.	«Гуляем-отдыхаем»	ство,	матия.
		парами	формирование навыков пения	тонации .Развивать согла	Слушание.	«Осень пришла»Юдина	бесе-	
		плясать	вместе со взрослым в сопровож	сованность танцевальных	Пение.	«Моншақтар» муз Дауылбаева	да,во	
			дении инструмента;выполнение	движений в парах.			прос-	
			простейших элементов танце-	Воспитать устойчивый	устойчивый		ответ	

	вальных движений под музыку	интерес к музыке.		
				İ

# Месяц Ноябрь

1	1	Щедрая осень 1.Золотая осень	Повысить интерес детей к музыке и пению; научить слушать песню и различать ее характер; обучить повторению ритмических движений под музыку; объяснить значение щедрой осени.	Образовательная: выразительно передавать муз. образы. Развивающая: развивать диатонический слух, творчества в музритм. движениях. Воспитательная: Эмоциональный отклик на музыку.	Вводная ходьба.  Муз.дидак. игра.  Слушание.  Пение.  Танец.	«Полька»Штрауса «Три марша» Левдокимова. «Медведь» Ребиков На лесной полянке «Веселый танец»	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия.
2	2	Транс- порт 1.Поезд 2.Песен- ка машин	Развить у детей способность слушать музыку и аккомпа нировать ей; научить навыкам слушать и различать звуки; улучшить умения повторять ритмичные движения;повысить интерес к образовательной деятельности.	Образовательная: Учить петь индивидуально и вместе. Развив: Разриви вать звуковысотный слух. Воспитательная: Формиров ать основы элементарных песенных творческих проявлений.	Вводная ходьба.  Муз.дидактич.игра Слушание. Пение Танец Игра	«Марш» Ломовой, упр-ние «Экоссез» Гумелля.  «Узнай по голосу» Тиличеевой.  «Огородная- хороводная».  По выбору музыкального руководителя  Мы цветочки в руки взяли»  Танец с цветами.  «Собери цветы»	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия .
3	1	Мир дикой приро- ды 1.Ежик	Слушание различия тембра зву чания музыкальных и шумовых игрушек;Пение: формирование навыков пения в одном темпе вместе со взрослым,выполнени простейших элементов танцевальных движений под музыку,	Образовательная: Учить четко, ритмично ходить под музыку. Развивающая: Развивать интерес к испол нению танцев и игр. Воспитательная: Побуждат ь сопереживать и эмоцио -	Вводная ходьба.  Муз.дидактич.игра Пение Слушание. Танец.	«Марш» Ломовой.  «Песня, танец, марш».  «Гости пришли, дорогие пришли!»  «У Мишутки день рожденья»  «Потанцуй со мной дружок».	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия.

			реагирование на характер музы ки, отмечая сменучастей.	нально отзываться на характер песен.				
4	2	В мире сказок 1.Колобок в лесу. 2.Поигра ем как в сказке «Колобок»	Улушить способности детей слушать и запоминать музыку. Научить слушать песню, различать ее характер. Обучать повторению ритмических движений в соответствии с характером музыки.	Образовательная: Учить детей выразительному исполнению песен. Развивающая: Развивать ин терес к восприятию песен Воспитательная: Побуждат детей к творческой импро визации игрового образа	Вводная ходьба. Муз.дидактич. игра. Слушание. Пение Танец	«Игра с погремушками» Флотова. «Узнай свой инструмент».  «Дождик» Т. Потапенко.  «Листопад» Потапенко.  Парный танец	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия.

### Месяц Декабрь

1	1	Зимуш- ка-зима	Учить эмоционально восприни мать веселое настроение пьесы;	Образовательная : учить маршировать бодро, четко.	Вводная ходьба.	«Ходим-бегаем» Попатенко	Знак ом-	Музыка Хресто
		1.Ура!Зи	формирование навыков пения	Развивающ: формировать	Слушание.	«Птичка и птенчики» Александрова.	ство,	матия.
		-ма	в одном темпе вместе со взрос-	умение ритмично кружи	Пение.	«Воробей»	бесе-	
		пришла!	лым; выполнение элементов	ться парами, чувствовать	Танец.	«Полька»	да,во	
		Белый	танцевальных движений под	хар-р музыки.Воспитате	1 111124.	(CITOTIZIAN)	прос-	
		снежок	музыку, реагирование на	льная: воспитывать			ответ	
			характер музыки.	муз.слух; петь нежно.				
2	2	Процве	Слушание музыки в исполнени	Образовательная: учить	Муз-ритмич.	«Марш» муз.Тиличеевой	Знак	
		тай, мой	взрослых пьес контрастного	шагать красиво, соблюдая	движение		OM-	Музыка
		Казах-	характера; учить эмоционально	правильную осанку;Разв:	Муз.дидактическа	«Ну-ка угадайка?» муз. Тиличевой.	ство,	Хресто
		стан! –	воспринимать веселое настрое-	учить самостотельно выск	я игра.		бесе-	матия.
		1.Герб	ение пьесы; формирование	азываться о хар-ре и содер	Слушание.	«Домбыра» Б.Тұрынбаева.	да,во	
		моей	навыков пения в одном темпе	жании музыки;Воспитат:	Пение.	«Детский сад» Филиппенко.	прос-	
		страны	вместе со взрослым, в	петь весело, дружно; танце	Танец.	«Веселый танец»	ответ	
		2.Симво	сопровождении инструмен	вать ритмично в правиль-				
		лы моей		ной последовательности				
		страны						
3	1	Здравст	Слушание музыки в исполнени	Образовательная: учить	Муз-ритмич.	«Марш» муз.Тиличеевой	Знак	
		вуй,	взрослых пьес контрастного	марширо-вать бодро, чет	движение		OM-	Музыка

		Новый	характера; учить эмоционально	ко,соблюдая координацию	Слушание.	«Детский сад» Левкадимова	ство,	Хресто
		год!	воспринимать веселое настрое-	движений;Развивающая:	Пение.	«Елочка» Гомоновой	бесе-	матия.
		1.Наряд	ение пьесы; формирование	чувствовать характер	Танец.	«Пальчики-ручки»»/Раухвергера	да,во	
		ная елка	навыков пения в одном темпе	музыки.Воспитательная:во			прос-	
			вместе со взрослым, в	спитывать музыкальный			ответ	
			сопровождении инструмен	слух.				
4	2	Новогод	Слушание музыки в исполнени	Образовательная:учить	Муз-ритмич.	Новогодний танец	Знак	Музыка
		ние	взрослых;различия тембра зву	новогод- ний репертуар	движение		OM-	Хресто
		подарки	чания детских муз.инструмент;	Развивающая:Развивать	Слушание.	«Дед мороз» муз. Филиппенко	ство,	матия.
		<b>1</b> Подаро	формирование навыков пения	музыкаль-ный слух.	Пение.	«Дед мороз» Тиличеева.	бесе-	
		к Деда	в одном темпе вместе со взрос	Воспитательная: Дать	Танец.	Пляска у елки	да,во	
		мороза	лым, в сопровождении инстру-	детям празднич ное	,		прос-	
		2.Чудес-	мента;выполнение простейших	настроение.			ответ	
		ные	элементов под музыку,реагиро-					
		подарки	вание погремушками на					
			характер музыки.					

### Месяц Январь

1	1	Зимние	Закреплять знания детей о	Образовательная:освоение	Вводная ходьба.	«Вальс»Чайковского	Знак	Музыка
		забавы	класификации одежды и обуви	элементов парного танца.	Слушание.	«Маленький танец» Александрова	OM-	Хресто
		1.Зима	воспитывать бережное отноше-	Развивающая:	Пение.	«Мы запели песенку»Рустамова	ство, бесе-	матия.
		веселья полна	ние к вешам. Формирование навыков восприятия настроения	Развитие навыков музыкально-ритмических	Муз-ритм.движен.	«Қайсы екен?» Далдендаева	да,во	Музыка
			пения в одном темпе с	движений.Воспитате-	Игра	Угадай какой звук?	прос-	Хресто
			одинаковой силой звучания	льная:воспитание любви к			ответ	матия.
				казахской песне.				
2	2	Свойства	Слушание: формирование навы	Образовательная:расширят	Вводная ходьба.	«Вальс»Чайковского	Знак	
		снега	ков восприятия настроения, на-	знания о жанровых разли-	Муз-ритм.движен	«Подружились»Вилькорейской	OM-	
		1.Белый	ков пения в одном темпе с	чиях. Развивающая: разви-	Слушание.	«Заинька»Красева	ство,	Музыка
		зайчик как снежинка	одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, в	тие образного восприятия музыки. Воспитательная:	Пение.	Мы запели песенку»Рустамова	бесе-	Хресто матия.
		2.Снежин	сопровождении инструмента;	Воспитание эмоц.отзыв-чи	Танец.	«Гуляем-пляшемРаухвергера»	прос-	матия.
		ка,Зачем	освоения ритма в ходьбе друг	на музыку спокойного			ответ	
		нужен	за другом под музыку.	характера.				

		снег?						
3	1	Зима в лесу Серый зайка.Как звери зимуют?	Формирование навыков воспри ятия настроения и содержания разнохарактерных песен;навыков пения вместе со взрослым, освоения ритма в ходьбе друг за другом под музыку танцевального характера	Образовательная:закрепле ние на-выков чистого интонирования. Развивающая:навыки исполнения танцевальных движений. Воспитательная: эмоциональной отзывчивости на музыку.	Муз-ритмич. Движение Слушание. Пение. Игра	Побегали-потопали» Бетховена  «Циплята»Филипенко  «Самолет летит»  «Солнышко и дождик»	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хресто матия .
4	2	Зимующи е птицы. 1.Посыпаем горсточку зерна 2.Снегирь	Учить эмоционально восприни мать веселое настроение пьесы; формирование навыков пения в одном темпе вместе со взрослым; выполнение элементов танцевальных движений под музыку, реагирование на характер музыки.	Образовательная :учить марширо-вать бодро, четко. Развивающая: формировать умение ритмично кружи ться парами, чувствовать хар-р музыки. Воспитательная: воспитывать муз.слух; петь нежно.	Вводная ходьба.  Муз-дидак.игра Пение. Танец. Игра Муз-ритмич.движ	«Ходим-бегаем» Попатенко  «Птичка и птенчики» Александрова.  «Воробей»  «Полька»  Воробушки и автомобиль  «Побегали-потопали» Бетховена	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	

Месяц Февр
------------

1	1	Я и ок-	Научить детей чувствовать себя	Образовательная :учить	Муз-ритм.движ	«Полька»Штрауса	Знак	Музыка
		окржаю	особенными, слушая музыку;	марширо-вать бодро,	Слушание.	«Пришла зима» Слонова	OM-	Хрестом
		щий	отрабатывать навыки прослу	четко.Развивающая:	Пение.	«Елочка»,Бахутовой, «Зима»Карасевой	ство,	а-тия.
		мир	шивания песни и различения ее	формировать умение	Игра	«Игра с погремушками»Вилько-рейской	бесе-	
		Ягненок	характера; улучшить умение	ритмично кружи ться	rn pa	«и ра с погремушками//Вилько-ренской	да,во	
			совершать ритмичные движе	парами, чувствовать хар-р			прос-	
			ния под веселую музыку; дать	музыки.Воспитательная:			ответ	
			представление об окружающей	воспитывать детей дружбе				
			среде; развивать у детей чувс	и нравственности в обра				

			тво особого настроения, слушая	зовательной деятельности;				
			музыку.	повысить интерес к образо вательной деятельности.				
	2	Bce	Формирование навыков слуша-	Образовательная: учить	Муз-ритмич.	Побегали-потопали» Бетховена	Знак	Музыка
2		работы	ния музыки различного	шагать красиво, соблюдая	Движение		OM-	Хрестом
		хороши	темпа;Пение: формирование	правильную осанку;	Муз.дидактическа	«Циплята»Филипенко	ство,	а-тия.
		<b>1.</b> Bot	навыков пения в диапазоне	Развивающая: учить самос	я игра.		бесе-	
		какие	первой октавы ре-ля без	тоятельно высказываться о	Слушание.	«Самолет летит»	да,во	
		мы боль	музыкального сопровождения.	хар-ре. Воспитательная:	Пение.	«Машина»	прос-	
		шие.	Муз-ритмич.движ: выполнние	петь весело, дружно; танце	Танец.	Побегали-потопали» Бетховена	ответ	
		2Летчи-	танцевальных движений,	вать ритмично .				
		ки	имити руя движения животных					
	1	Техника	Формирование навыков слуша-	Образовательная: учить	Муз-ритмич.	Новогодний танец	Знак	Музыка
3		и мы	ния музыки различного	марширо-вать бодро,	Движение		OM-	Хрестом
		Мир	темпа;Пение: формирование	четко, соблюдая коор-	Слушание.	«Дед мороз» муз. Филиппенко	ство,	а-тия.
		электро-	навыков пения в диапазоне	динацию	Пение.	«Зима»Карасевой	бесе-	
		ники	первой октавы ре-ля без	движений;Развивающая:	Танец.	Пляска у елки	да,во	
			музыкального сопровождения.	чувствовать характер	·		прос-	
			Муз-ритмич.движ: выполнние	музыки.			ответ	
			танцевальных движений,	Воспитательная:воспитыва				
			имити руя движения животных	ть музыкальный слух.				
	2	В здоро	Формирование навыков слуша-	Образовательная:расширят	Муз-ритмич.	«Веселые ножки»	Знак	Музыка
		вом те	ния музыки различного	ь зна-ния о жанровых	Движение		OM-	Хрестом
		ле здоро	темпа;Пение: формирование	различиях. Разви-вающая:	Слушание.	«Хайляйлім» каз.нар.мелодия	ство,	а-тия.
		вый дух	навыков пения в диапазоне	развитие образного вос-	Пение.	«Ойыншықтар» Қуатбаева	бесе-	
		1.Кругл	первой октавы ре-ля без	приятия	Му дидак игра	«Тихие и громкие звоночки»	да,во	
		ый и	музыкального сопровождения.	музыки.Воспитательная:			прос-	
		прыгу	Муз-ритмич.движ: выполнние	Воспитание			ответ	
		чий.2.Кр	танцевальных движений,	эмоциональной отзыв				
		углый	имити руя движения животных	чивости на музыку				
		МЯЧ		спокойного характера.				

### Месяц Март

1	2	Птицы	Слушание музыки различного	Образовательная :учить	Муз-ритм.движ	«Полька»Рахманинова	Знак	Музыка
		_	темпа;Пение: формирование	марширо-вать бодро,	Слушание.	«Вот какая бабушка»Тиличеевой	OM-	Хрестом
		вестник и весны	навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без муз.	четко. Развивающая: формировать умение	Пение.	«Маме песенку пою»Попатенко	ство, бесе-	а-тия.
		Веселый	Сопровождения; различия зву-	ритмично кружи ться	Танец	«Упражнение с платочками»	да,во	

		воробей	ков по высоте. Музыкально-	парами, чувствовать хар-р музыки. Воспитательная:			прос-	
			ритмические движения: выполнение танцевальных	воспитывать муз.слух;			ответ	
			движений в парах.	петь нежно.				
	1	Бегут	Формирование навыков слуша-	Образовательная: учить	Муз-ритмич.	«Кружение на шаге»Ларне	Знак	Музыка
2		талые	ния музыки различного	-	Движение		OM-	Хрестом
		воды	темпа;Пение: формирование	правильную осанку; Разви-	Муз.подвижн	«Пес Барбос»	ство,	а-тия.
		<b>1.</b> Песенк	навыков пения в диапазоне	вающая: учить самосто	игра.		бесе-	
		а ручья	первой октавы ре-ля без	тельно высказываться о	Слушание.	«Здравствуй,Веснушка-весна»	да,во	
		2.Чисты	музыкального сопровождения.	хар-ре.Воспитательная:	Пение.	«Солнышко»Попатенко	прос-	
		й родник	Муз-ритмич.движ: выполнние	петь весело, дружно;	Танец.	Побегали-потопали» Бетховена	ответ	
			танцевальных движений	танцевать ритмично и				
				красиво.				
	2	Казахск	Слушание музыки различного	Образовательная: учить	Муз-ритмич.	«Қамажай» казахская народная песня.	Знак	Музыка
3		ие на-	темпа;Пение: формирование	марширо-вать бодро,	Движение		OM-	Хрестом
		родные	навыков пения в диапазоне	четко, соблюдая коор-	Слушание.	«Вот какая бабушка»Тиличеевой	ство,	а-тия.
		традици	первой октавы ре-ля без муз.	динацию	Пение.	«Наурыз-начало года!»	бесе-	
		ии	Сопровождения; различия зву-	движений;Развивающая:	Танец.	Танцы,подготовленные к утреннику	да,во	
		9бряд ы	ков по высоте. Музыкально-	чувствовать характер		Наурыз	прос-	
		Наурыз-	ритмические движения:	музыки.	Игра	«Шанырак»	ответ	
		начало	выполнение танцевальных	Воспитательная:воспитыва				
		года	движений в парах.	ть музы				
	1	TT	<b>*</b>	кальный слух.	3.6	D	<u> </u>	3.6
4	1	Народ –	Формирование навыков слуша-	Образовательная:расширят	Муз-ритмич.	«Веселые ножки»	Знак	Музыка
		источ-	ния музыки различного	ь зна-ния о жанровых	Движение	77 0 0 '	OM-	Хрестом
		ник ис	темпа;Пение: формирование	различиях. Разви-вающая:	Слушание.	«Хайляйлім» каз.нар.мелодия	ство, бесе-	а-тия.
		кусства 1 Милто	навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без	развитие образного вос-	Пение.	«Қош келдің Наурыз!»		
		<b>1.</b> Мы та лантливые	1	приятия музыки. Воспитательная:	Муз. Дидак игра	«Тихие и громкие звоночки»	да,во	
		дети	Муз-ритмич. движ: выполнние	Воспитание			прос-	
		дети 2.Настоя	танцевальных движений	эмоциональной отзыв			ответ	
		ций ка	тапцевальных движении	чивости на музыку				
		зах-это		спокойного характера.				
		домбыра		опоконного лириктора.				
		домовіра						

1	1	Путеше ствие в космос 1. Чудеса в космо се	Формирование навыков слушания музыки различного темпа; Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музык.сопровож .дения.Муз.ритмич.движ: выполнние танцевальных движений, имити руя движения животных	Образовательная:освоение элемен-тов парного танца. Развивающая: Развитие навыков музыкально-ритмических движений. Воспитательная:воспитание любви к казахской песне.	Муз-ритм.движ Слушание. Пение. Игра	«Полька»Штрауса «Кап-кап» Филькенштейн «Солнышко»Попатенко «Птички и мышки»Вилько-рейской	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия.
2	2	Родная земля 1.Мать земля 2.Мать земля,ш ирокая степь	Формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич. Движ: выполнние танцевальных движений.	Образовательная:расширят ь зна-ния о жанровых различиях. Развивающая: развитие образного восприятия музыки. Воспитательльная:Воспитать эмоц.отзыв на музыку спокойного характера.	Муз-ритмич. Движение Муз.дидактическа я игра. Слушание. Пение. Танец.	Побегали-потопали» Бетховена «Циплята» Филипенко Побегали-потопали» Бетховена	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия.
3	1	Весенн ие деревья Деревце	Формирование навыков слушания музыки различного темпа;Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич.движ: выполнние танцевальных движений, имити руя движения животных	Образовательная:закрепле ние на-выков чистого интонирования. Развивающая:навыки исполнения танцевальных движений. Воспитательная:эмоциона льной отзывчивости на музыку веселого характера.	Муз-ритмич. Движение Слушание. Пение. Игра	«Веселый танец» Сатулиной  «Дождик»Любарского  «Майчкая песенка»Юдахиной  «Солнышко и дождик»	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия.
4	2	Под небом единым 1Колыбе льная 2.Баю- баюшки- баю	Формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич. Движ: выполнние танцевальных движений.	Образовательная :учить марширо-вать бодро, четко. Развивающая: формировать умение ритмично кружи ться парами, чувствовать хар-р музыки. Воспитательная: воспитывать муз.слух; петь нежно.	Муз-ритмич. Движение Слушание. Пение. Муз . дидак игра	«Веселые ножки»  «Хайляйлім» каз.нар.мелодия  «Ойыншықтар» Қуатбаева  «Тихие и громкие звоночки»	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия .

### Месяц Май

1	1	На страже мира Сияй ,салют!	Формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич. Движ: выполнние танцевальных движений.	Образовательная :учить марширо-вать бодро, четко. Развивающая: формировать умение ритмично кружи ться парами, чувствовать хар-р музыки. Воспитательная: воспитывать муз. слух; петь нежно.	Муз-ритм.движ Слушание. Пение. Игра	«Полька»Штрауса «Белый,черный и цветной-дети мы семьи одной» Гизатова «Пусть всегда будет солнце» «Игра с погремушками»Вилько-рейской	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия.
2	2	Расцветает природа .Потанн цуем с цветами 2.Нежные цветы 1	Формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич. Движ: выполнние танцевальных движений.	Образовательная: учить шагать красиво, соблюдая правильную осанку. Разви в: учить самосто тельно высказываться о хар-ре Воспитательная: петь весело, дружно; танцевать ритмично в правильной последовательности	Муз-ритмич. Движение Муз.дидактическа я игра. Слушание. Пение. Танец.	Побегали-потопали» Бетховена  «Циплята»Филипенко  «Пусть всегда будет солнце»  Майская песенка»Юдахиной  Побегали-потопали» Бетховена	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия.
3	1	Чтобы весели- ться – надо потруди ться	Формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич. Движ: выполнние танцевальных движений.	Образовательная: учить маршировать бодро, четко, соблюдая координацию движений;Развивающая: чувствовать характер музыки. Воспитательная: во спитывать музы кальный слух.	Муз-ритмич. Движение Слушание. Пение. Танец.	«Полька» Штраус «Серенькая кошечка»Витлина «Солнышко» Попатенко	Знак ом- ство, бесе- да,во прос- ответ	Музыка Хрестом а-тия .
4	2	Вот и лето пришло 1.Лето	Формирование навыков слушания музыки различного темпа. Пение: формирование навыков пения в диапазоне первой	Образовательная:расширят ь зна-ния о жанровых различиях. Разви-вающая: развитие образного вос-	Муз-ритмич. Движение Слушание. Пение.	«Веселый танец»  «Лето-это красота!»Сафоничева  «Майская песенка»Юдахиной	Знак ом- ство, бесе-	Музыка Хрестом а-тия.

		красное пришло 2.Чудеса лето	октавы ре-ля без музыкального сопровождения. Муз-ритмич. Движ: выполнние танцевальных движений.	приятия музыки. Воспитательная: Воспитание эмоциональной отзыв чивости на музыку спокойного характера.	Муз. Дидак игра	«Солнышко и дождик»	да,во просответ	
Бар лы	54							
қ								
сағ								
ат								
сан								
Ы								