

Утверждено
Директор ясли-сада №27 «Ақбота»
Кошкинова Б.М.
Педсовет №1
26.08.2020ж



**Перспективный план средней группы «Еркемай»
по вариативному компоненту
«Волшебный театр» на
2020-2021 учебный год**

Цель:

Целью вариативной программы «Волшебный театр» является: развитие связной речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Познакомить детей с разнообразными видами театра: кукольный, теневой, пальчиковый и т.д.

Приобщить детей к театрализованному творчеству, развить их речь.

Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Создать благоприятные условия для развития интереса детей к театру.

Пояснительная записка

В решении задач, связанных с развитием речи ребенка-дошкольника, особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности. Дети - дошкольники, как правило, всегда рады приезду в детский сад кукольного театра, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении. Участвуя в театрализованных представлениях, дети знакомятся с окружающим миром, через образы, краски, звуки, обогащая свой внутренний мир и словарный запас.

1	«Играем пальчиками» Пальчиковый театр	Учить характерной передаче образов движений рук, пальцев.
2	Везет, везет лошадка. А.Барто «Лошадка»	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявить себя индивидуально в общей игре.
3	«Ладушки»	Приобщить детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.
4	Чтение и драматизация потешки «Тень- тень – потетень».	Познакомить детей с русской народной потешкой «Тень- тень- потетень». Развивать речь детей, обогащать словарный запас через русские народные слова (плетень, похвалялся). Помочь детям разыграть потешку, прививать интерес к драматизации. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом потешки, игры. Закрепить понятия «широкий», «узкий». Воспитывать внимательность.
5	Настольный театр «Маша и медведь»	Познакомить детей с персонажами сказки; учить понимать содержание сказки; вызвать положительный эмоциональный настрой.
6	Драматизация сказки «Маша и медведь»	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.
7	Инсценирование «Колыбельная для куклы»	Помочь детям понять содержание, значение. Учить читать их ласково, напевно-протяжно, сохраняя народный колорит чтения, добиваться выразительного чтения.
8	Овощи на грядке «Хоровод овощей»	Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоции.
9	В гостях у сказки	Дать представление об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок- любит трудиться, мышата-ленивые, непослушные); активизировать речь, воспитывать трудолюбие.
10	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Познакомить со сказкой «Заюшкина избушка». Учить детей понимать содержание сказки. Вызвать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать умение общаться без конфликтов.

11	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Учить воспроизводить содержание сказки; продолжать обучать переносить сюжет сказки в игру с использованием различных театров. Развивать память, внимание, выразительность и темп речи.
12	Обыгрывание стихотворения «Кисонька-мурлысонька»	Формировать правильное произношение и фонематический слух; развивать силу голоса и правильное речевое дыхание. Создать эмоциональное, радостное настроение у детей. Воспитывать интерес к устному народному фольклору.
13	Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус, память, внимание, координацию и двигательную активность. Воспитывать интерес к сказке.
14	Пальчиковая игра «Этот пальчик-мамочка...»	Учить выполнять отдельные игровые действия. Улучшать координацию мелких движений рук. Развивать внимание, память, мышление, координацию движений, развивать связную речь и правильное произношение.
15	«Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Учить понимать содержание сказки, образы героев. Развивать умение правильного произношения.
16	«Косолапый приходил, теремочек развалил»	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей при передавать образы героев сказки. Совершенствовать выразительность движений, формировать дружеские взаимоотношения.
17	Театр игрушек «Курочка Ряба»	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.
18	Настольный театр «Заяц- хвоста»	Порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра.

